

Dossier de presse



Suède. La ministre de la santé passe une nuit magique avec son amant.
Elle en meurt. Les enquêteurs ne retrouvent **aucune** trace de lui...

Et si le plaisir était la faille de sécurité la plus sous-estimée du pouvoir ?

Patchenco Editions

Disponible le 24 juin 2026

SEXOD. Ce que vous désirez vous possède déjà.

Un nouvel éditeur. Un premier roman.

Un thriller haletant qui transforme nos fantasmes individuels en objet de manipulation massive.

Pitch

En Suède, une ministre passe la nuit de ses rêves avec son amant d'un soir. Il répond à ses désirs inavoués et fait monter en elle une vague irrésistible de plaisir qui l'emporte... dans la mort ! De l'amant, on ne retrouve aucune trace.

Résumé

Karin Roslin-Svensson, Ministre des Affaires sociales, épouse d'un riche industriel de l'armement, est retrouvée morte en petite tenue dans une villa de luxe qui ne lui appartient pas, malgré la surveillance du service de protection des dignitaires. Épectase, apparemment...

Pour Tyko Törnqvist, fraîchement intégré à la petite équipe du commissaire Söderlund, un vieux briscard désabusé, c'est l'occasion de vivre son rêve de mener une première investigation d'envergure. Sauf qu'il contrarie l'autre rêve du jeune inspecteur au look *grunge* : son amour naissant pour une adepte de la sexualité sacrée. Tirailé entre la pratique du yoga et celle de la loi, il part, chaperonné par l'explosive inspectrice Ekdhal, à la recherche de l'insaisissable amant et de son mystérieux *flight case*. En parallèle, la succession de la ministre est lancée, sur fond de politique familiale avant-gardiste et de lobbying au sommet de l'état. L'aide de Valdemar Schneider, *geek* de la première heure féru de philosophie allemande, permettra à Tyko Törnqvist de dévoiler une machination glaçante pour manipuler les élites. Mais rien n'empêchera l'enquête de le confronter à ses propres démons intimes.

Entre nanotechnologies, politique familiale, neurotransmetteurs et affaire d'état, Tyko plongera dans un univers où l'orgasme devient un nouvel enjeu de pouvoir.



Prix : 21,90 €
Format : 140 x 215 mm
Pagination : 368 pages
Rayon : Thriller
ISBN : 978-2-96033-447-0

Mise en vente

24/06/2026

Auteur : Patrick Collignon
Editeur : Patchenco Editions
Collection : Semeurs de givre



Note d'intention

Ce que vous désirez vous possède déjà.

Pourquoi ce livre ?

A travers ce roman, Patrick Collignon (s')interroge sur les dérives potentielles d'une société qui considère l'argent et l'individualisme comme valeurs cardinales, au détriment des personnes et de la solidarité. Il révèle, dans cette première fiction réaliste, les dessous des cartes des grands acteurs, notamment de l'économie, qu'il met en perspective avec le fonctionnement interne de l'être humain et les comportements, individuels ou collectifs, qui en découlent.

Pourquoi maintenant ?

Parce que, dans 10 ans, ce qui est anticipé dans ce récit existera. Il est très probable que, techniquement, les dispositifs imaginés soient d'actualité. Réservés à une élite aisée, bien sûr. Dans un premier temps, du moins.

Pourquoi ce sujet ?

Passer par la sexualité pour faire réfléchir sur l'état des relations humaines, familiales et de couple ainsi que sur leur futur, dans notre société telle que définie ci-dessus, c'est aller à l'essentiel. Nous sommes tous et toutes concernés, dans notre intimité la plus profonde. Or ces relations intimes, programmées depuis la nuit des temps pour nous encourager à perpétuer notre espèce, ont changé fondamentalement de fonction avec l'invention récente, eu égard à l'âge de l'humanité, de la contraception. Elles sont devenues vecteur de plaisir individuel... et d'incertitude dans les relations.

Quel est le prochain pas ?

Plus de plaisir consumériste ou une redéfinition de nos relations ?

Par quel biais passera-t-il ?

L'humain ou... la machine ?

Les questions posées

L'évolution des technologies

Et si, demain, des dispositifs nous permettaient de vivre tous nos fantasmes sans le moindre risque, avec les mêmes effets physiologiques (plaisirs sensitifs, bien-être, plénitude...), comment redéfinirions-nous notre relation à l'autre ?

La programmation et les représentations

La fréquentation de sites pour adultes progresse dans la jeune génération¹ et influence à la fois les comportements intimes, mais également la représentation du partenaire, potentiellement instrumentalisable. Comment, alors, nous déconditionner pour rétablir des relations basées sur le respect mutuel ?

Le délitement du modèle familial

30% des enfants sont issus de couples divorcés en France². Ici encore, la pression de la société de consommation, depuis les années 1970, joue un rôle non négligeable. Comment s'assurer de la bonne santé psychologique et scolaire de ces enfants ?

La manipulation et le striatum

Jusqu'où pouvons-nous être manipulés par notre biochimie interne³ ? Jusqu'où peut-on manipuler la biochimie interne d'une personne ? Jusqu'où peut-on induire des comportements, finalement adoptés avec ferveur ? Au final, qui manipule qui ?

**Toutes ces questions, et d'autres, trouvent une réponse dans SexOD
... sans jamais freiner la dynamique d'un thriller, bien entendu.**

¹ Protection des mineurs contre la pornographie en ligne (<https://www.arcom.fr/nous-connaître-notre-institution/pole-numérique-arcep-arcom/protection-des-mineurs-contre-la-pornographie-en-ligne>).

² UNAF, chiffres clés des familles en France (<https://www.unaf.fr/app/uploads/sites/3/2025/06/chiffres-clefs-2025.pdf>).

³ Bohlern S. (2019). *Le bug humain*. Robert Laffont.

L'auteur

Executive coach, spécialiste des stratégies relationnelles et de la gestion des comportements toxiques. Ecrivain 34 fois publiés (mais c'est la première fois pour un thriller).

Expérience littéraire

- Journaliste informatique (1993-2003).
- Ecrivain de 34 livres pratiques publiés aux Editions Marabout (Hachette livres, la plupart sous le pseudonyme de *Chouka*) et aux Editions Eyrolles entre 1993 et 2018, dont :
 - *Le management toxique* (2013).
 - *Merci Mon stress !* (2018).
- Directeur de collection aux Editions Eyrolles (2013-2023).

Spécialités

- Expert des comportements humains (depuis 2014).
- Conférencier, dont TedX (*Enfin libre d'être moi*, +215 000 vues).

Description

- Né à Bruxelles en 1971.
- Père de deux grands enfants qui s'éclatent dans leurs projets.



« Un intellectuel subversif déguisé en boy-scout »

(description fait par un professeur d'histoire à 16 ans), toujours d'actualité, enfin, je crois.

La fiction

Un rêve d'enfant amoureux des livres, en mode Obélix, « tombé dedans quand il était petit ». Des facilités d'écriture depuis toujours et l'envie d'apporter du plaisir au lecteur, mais toujours avec une réflexion sous-jacente sur notre condition d'humain sur cette terre, transmise sans en avoir l'air. Le plaisir de lire avant tout.

En fiction, Patrick développe une approche double :

- Des thrillers comme SexOD.
 - Le deuxième est déjà écrit et programmé pour juin 2027. Thème : thriller environnemental.
 - Le troisième est prêt à rédiger et sera écrit pour juin 2028. Thème : thriller agro-alimentaire.
 - Avec, comme personnages récurrents, les acteurs de l'ombre.
- Des romans initiatiques (Semeurs de coeurs)
 - Les deux premiers, auto-édités, ont été proposés en crowdfunding (objectifs atteints).

Logique rédactionnelle : participer à la création d'un monde plus humain et y mettre des milligrammes d'amour en plus (collection Semeurs de coeurs) mais en partant d'une connaissance approfondie de notre histoire, de notre mode de vie et de nos choix de société. D'un regard lucide sur les éléments du système susceptibles de dysfonctionner. D'un point de vue réaliste sur ce qui se trame, parfois loin des regards... et d'une réflexion optimiste pour changer de cap si on le souhaite.

C'est au milieu des ténèbres qu'on voit le mieux la lumière.

Patchenco Editions

Maison d'édition créée le 01/01/2026 par Patrick Collignon, ses associés et son équipe avec cette vision : « Et si nous créions une maison d'édition différente, disruptive, prête à vivre des aventures romanesques, prête à partager des émotions positives, de l'amour, une vision optimiste d'un monde de demain ? Un éditeur à l'ancienne, proche de ses auteurs, prêt à donner sa chance à un texte engagé pour l'humanité, soutenu par une communauté de gens de bien, de 'Semeurs de coeurs' » ?

Extrait 1

(Fin de l'introduction)

Fade out.

Elle disparut, dissoute dans une lumière aveuglante. Tout sembla s'arrêter. Elle flottait, extraite du monde physique. Astrale. Pas longtemps... La tempête s'abattit en elle... ses orgasmes bridés furent débridés d'une traite. Tout, absolument tout, s'alluma en elle. En effervescence, portée par un tsunami infini de volupté, elle poussa une plainte gutturale comme un roulement de tonnerre tandis que son corps lui échappait totalement, secoué de spasmes électriques qui couraient partout sur sa peau. Elle gigotait sur le lit, se débattait dans tous les sens, envoûtée par leur nuit d'amour et de sexe, incapable de se reprendre. Elle planait. Elle rampait. Une paix absolue s'était emparée d'elle. Une connexion avec les moindres parcelles de tout. Libération. La fin. Le début. Fou rire. Abandon. Tout explosait dans sa tête, toutes les barrières, toutes les contraintes, sous le sourire satisfait d'un Sven qui profitait de la splendeur de son orgasme. Elle jouissait à fleur de peau en suffoquant. C'était trop. Trop d'infos, trop de sensations, trop de tout. Son corps était devenu trop petit pour elle. Ou une autre qu'elle squattait son organisme, ce n'était pas possible autrement...

Un autre, plutôt... L'image de Magnus, son mari, s'interposa. Magnus Svensson, le père de ses deux fils. Conservateur barbu, séducteur barbant, égocentré jusqu'au bout des ongles manucurés. Elle lui devait sa relégation au rang d'épouse frustrée dès les premiers mois qui avaient suivi la naissance de leur aîné. De mendiante du sexe, entre eux. D'hystérique à tendance nymphomane, en dehors. Magnus. Envie de vomir. De fuir. Il se surimposait à Sven. *Gå bort! Va-t'en!* Oppressant, comme à son habitude, il distordait la vision de son amant. Sven partait en lambeaux, en parasites d'écran cathodique, ses ions lumineux rejoignant les siens, en suspension dans son extase, pour un dernier baiser imperceptible. Colère foudroyante. Une lutte s'engagea en elle. Rester dans cette extase. Effacer Magnus à jamais. Forces contraires. Tension extrême. Le cœur à cent à l'heure.

Quelque chose n'allait pas. Tout explosait dans sa tête. Ses yeux piquaient. Elle n'entendait plus rien. Le sang pulsait dans ses tympanes. Bourdonnements. Impression de cerveau grillé. Elle suffoquait. Elle ne parvenait plus à inspirer.

Elle passa la main sous son nez. Gluant. La retira. Rouge. Panique. Et puis, plus rien.

Le noir total.

Extrait 2

(Après l'autopsie, à l'institut médico-légal Karolinska de Stockholm)

Le duo de la SÄPO (NDA : service de protection des dignitaires) se plaça face aux policiers de Täby, de l'autre côté de la dépouille, en position réglementaire, pectoraux saillants.

— Nous sommes au complet, reparti le légiste. Je vous prierai de ne pas transformer notre lieu de travail en scène de crime, ajouta-t-il en percevant la tension qui s'était subrepticement installée. Ma collègue et moi-même avons pratiqué ensemble l'autopsie pour avoir en permanence un double avis. Nos conclusions ne sont pas définitives, comme vous pourrez le constater, mais nous pouvons déjà dévoiler quelques éléments utiles à votre enquête. Enfin, je dis « votre » en espérant qu'il n'y en a qu'une...

— Selon nos calculs, Madame Roslin-Svensson est décédée aux alentours de vingt-trois heures, hier soir, enchaîna sa collègue dont la voix enjouée rebondissait comme une balle magique sur les murs de la morgue. Le corps présente un bon état général... Un examen approfondi de la surface de la peau n'a révélé aucune lésion. Ni contusion, ni coupure, ni piqûre. Par contre, nous avons relevé des lésions internes qui ont entraîné des saignements au niveau nasal et auriculaire.

— Après extraction et examen des organes internes, précisa Simonsson, il apparaît que le décès a été provoqué par une rupture d'anévrisme à la base du cerveau qui, elle-même, a entraîné une hémorragie méningée massive. La mort a été pratiquement instantanée. Ce type d'incident n'est pas rare.

— Qu'est-ce qui aurait pu causer cet incident, comme vous dites ? demanda le commissaire Söderlund.

— Eh bien, commissaire, de nombreuses causes sont possibles, bien entendu... entama la légiste dont la voix perdait un petit peu de son entrain pour prendre un ton plus diplomatique. Madame Roslin-Svensson était en bonne santé générale, apparemment, et pas encore dans un âge à risque. En termes de facteurs aggravants, elle était sous intoxication alcoolique au moment de son décès et semble avoir vécu un épisode aigu d'hypertension artérielle... Nous pensons qu'elle est morte d'épectase...

— Ce qui veut dire, en clair ? demanda Rasé.

— En clair, elle était bourrée et elle a baisé à mort, conclut Simonsson. Nous avons trouvé des sécrétions vaginales importantes. Selon Tobias, les draps étaient imprégnés de sueur, traces de morsures et de salive dans les oreillers, etc. Un ou plusieurs rapports intenses, selon toute vraisemblance...

— C'est impossible... lâcha Touffu, surpris. Se sentant observé, il se recomposa un visage aussi vite qu'il s'était décomposé.

— Y avait-il des traces de sperme ou de salive n'appartenant pas à Madame Roslin-Svensson ? demanda Tyko.

— Nous n'avons rien trouvé, non, et l'équipe scientifique de Tobias non plus. Par contre, nous avons effectué un frottis des parois vaginales qui a fait ressortir deux éléments. L'utilisation d'un lubrifiant siliconé haut de gamme ainsi que des résidus de fibre textile. Nous devons encore les analyser, mais elles semblent correspondre avec un échantillon de fibres textiles de cinq millimètres carrés environ retrouvé à l'arrière de l'oreille droite, attaché à la tige de la boucle d'oreille, et un autre, plus petit, sous l'ongle de l'index droit, partiellement cassé. Par ailleurs, nous avons retrouvé des résidus identiques sous la plante des pieds, sur les genoux, sur les aines, sous les aisselles, sur la paume des mains, sur la chevelure et même jusque dans le nez.

— Ce qui veut dire ?

— Pour l'instant, nous ne pouvons pas nous prononcer. Nous avons envoyé l'échantillon au labo spécialisé dans les textiles. Nous attendons les résultats. Autre chose, nous avons extrait de son estomac les restes d'un repas, dont la plus grosse partie avait déjà transité par le duodénum, environ soixante-cinq centilitres de champagne ainsi qu'une masse grumeleuse de couleur noire d'approximativement trente grammes, dont nous ne parvenons pas à identifier la provenance jusqu'ici.

— Et pour les yeux ? demanda Tyko. Ses pupilles étaient rétrécies, il me semble...

— C'est exact. Ici encore, nous attendons les résultats des analyses.

— Vous avez bien une petite idée ? insista le jeune inspecteur.

— Cela pourrait indiquer la présence d'opiacés comme l'opium, la morphine ou l'héroïne, mais rien n'est sûr à ce stade. S'il vous plaît, inspecteur, attendons les résultats...

Points forts de SexOD

- Un livre au croisement du **policier** et de **l'anticipation** qui pose la question de nos **relations intimes dans un futur proche**, à la lumière de l'IA et des nouvelles technologies.
- Une intrigue **100% réaliste**, validée par des professeurs en médecine toxico-légale.
- Un final dérangeant, qui dévoile plusieurs **niveaux de manipulation** et leur impact sur la vie des citoyens ordinaires.

« Moderne, efficace, traitant de thématique futuristes, mais pas tant que ça, évoquant des sujets qui nous touchent tous, le couple, la sexualité, l'amour, SexOD contient tous les marqueurs d'un page turner captivant. »

Carine Dalcq, conseillère littéraire

Contact Presse

presse@patchenco-editions.com

Personne de contact : Stéphanie Richard

www.patchenco-editions.com